



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA
Facultad de Humanidades y Ciencias
www.ism.unl.edu.ar

Concurso de Composición para Dos Pianos

Instituto Superior de Música | UNL

Objetivos:

- Impulsar la creación musical para dos pianos.
- Promover la difusión y producción de la obra de los compositores argentinos.

BASES DEL CERTAMEN:

> De los Postulantes

*Podrán participar compositores argentinos nacidos después del 1ro de enero de 1976. Ya sea residentes en el país o en el exterior.

*Se aceptarán hasta un máximo de dos (2) obras por participante.

> Características de las Composiciones

* El orgánico deberá comprender dos pianos.

* La composición no tendrá ninguna restricción en cuanto a técnica y lenguaje utilizados.

*La duración de las obras debe estar comprendida entre los 3 y 9 minutos. Las composiciones podrán dividirse en movimientos o cualquier equivalente siempre que la duración total esté dentro del tiempo estipulado.

*Las obras deberán ser originales e inéditas; nunca antes presentadas en público o difundidas por medios de comunicación ni total, ni parcialmente, ni premiadas.

*No se admitirán propuestas de arreglos o adaptaciones de obras ya existentes.

> Presentación

*La obra debe presentarse impresa por cuádruplicado y realizada con un programa de edición digital. No serán aceptadas las obras en manuscrito.

*Cada hoja de la composición deberá contener el título, seudónimo del autor y debe estar numerada.

*Se solicita, además, una grabación de referencia cuyo archivo de audio puede estar en formato mp3 o wav, y un CD del archivo pdf de la partitura. Recordar que ningún archivo debe tener datos que identifiquen al autor.

*En un segundo sobre, que estará dentro del sobre de partituras, también cerrado e identificado con el seudónimo del participante, deberán explicitarse los siguientes datos del concursante:

-Seudónimo

- Título de la obra
- Nombre completo del compositor
- Tipo y N° de documento
- Fecha y lugar de nacimiento
- Breve Currículum Vitae
- Domicilio
- Teléfono fijo/celular
- Dirección de correo electrónico

*Las presentaciones se recibirán en la sede del Instituto Superior de Música de la UNL, Paraje El Pozo s/n de la ciudad de Santa Fe, antes del jueves 16 de junio de 2016.

* Para los envíos por correo postal es válida la fecha de matasello.

*Los participantes deben asegurarse que su seudónimo figure claramente escrito en los documentos. Cualquier indicación que revele la identidad del compositor conllevará la descalificación de la postulación.

*Las solicitudes deben cumplimentarse en los términos de esta convocatoria. No se aceptarán solicitudes incompletas ni extemporáneas.

> De la Evaluación

* Se evaluará la originalidad de la obra, la óptima utilización de las posibilidades instrumentales y expresivas, así como la naturaleza propositiva de la composición.

* El jurado estará integrado por tres reconocidos compositores vinculados a universidades argentinas, quienes evaluarán en forma anónima todas las obras.

* La decisión del jurado se dará a conocer a partir del 4 de julio

*El fallo del jurado será inapelable.

> Premios

1er premio:

Interpretación a cargo de la cátedra de piano del ISM en el marco del *Festival América dos Pianos*, diploma, edición de partitura, grabación profesional del concierto a disposición del compositor.

Menciones (de acuerdo a las sugerencias del jurado): interpretación a cargo de la cátedra de piano del ISM en el marco del *Festival América dos Pianos*, grabación del concierto a disposición del compositor y diploma.

*La sola participación en este concurso conlleva, por parte de los participantes, la aceptación de las condiciones establecidas en las presentes bases.

